

പാഠഭാഗങ്ങൾ

- 1. വെണ്ണ കണ്ണൻ
- 2. സ്നേഹം താൻ ശക്തി
- 3. കൂടയില്ലാത്തവർ

1. കവിതയുടെ ആശയവും ഭാവവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഉചിതമായ ഈണത്തിലും താളത്തിലും ആലപിക്കുന്നു.
2. കഥയുടെ ആശയവും ഭാവവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, ആവശ്യമായ ഇടങ്ങളിൽ ഊന്നലുകൾ നൽകികൊണ്ട് ശബ്ദത്തിന്റെ ഉയർച്ച-താഴ്ചകൾ പാലിച്ചുകൊണ്ടും ഭാവാനുഭവമായി വായിക്കുന്നു.
3. പദങ്ങൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ, സാദൃശ്യപ്പെടുത്തലുകൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കവിത വായിച്ച് ആശയം ഗ്രഹിക്കുകയും പ്രമേയാനുസൃതമായി വിശകലനം ചെയ്ത് ആസ്പദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
4. സ്വന്തം ജീവിതത്തിലുണ്ടായ അനുഭവത്തിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, അനുഭവങ്ങൾ മനസ്സിൽപ്പതിയും വിധം വ്യക്തതയോടെ, ലഘുവായ സാദൃശ്യപ്പെടുത്തലുകളും ഉദാഹരണങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട്, നേരിട്ട് ആശയം വ്യക്തമാക്കുന്ന തലക്കെട്ട് ചേർത്ത് വിവരണം എഴുതുന്നു.
5. പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും, സാദൃശ്യപ്പെടുത്തലുകളും തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, പ്രമേയാനുസൃതമായി വിശകലനം ചെയ്ത് കഥ വായിച്ച് ആശയം ഗ്രഹിക്കുകയും ആസ്പദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
6. വായിച്ച് ഗ്രഹിച്ച ആശയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വളച്ചുകെട്ടില്ലാതെ ലളിതമായ വാക്യങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചും സംഭവം ക്രമമായി അവതരിപ്പിച്ചും ആശയത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന തലക്കെട്ട് നൽകിയും പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുന്നു.
7. വായിച്ച കവിതയിലെയും കഥയിലെയും ചിത്രീകരണ സാധ്യതയുള്ള സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തി ചിത്രീകരിക്കുന്നു.
8. പുസ്തകത്തിന്റെ പേര്, എഴുത്തുകാരനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം എന്നിവ അവതരിപ്പിച്ചും വായിച്ചപ്പോഴുണ്ടായ തോന്നലുകൾ, ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾ എന്നിവ ചേർത്തും വായിച്ച പുസ്തകങ്ങളെക്കുറിച്ച് വായനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.
9. ആർജിച്ച പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും സന്ദർഭാനുസരണം ഉപയോഗിച്ച് നിത്യജീവിതത്തിലെ സംസാരത്തിൽ സർഗാത്മകത പുലർത്തുന്നു.
10. വ്യക്തിഗതരചനയ്ക്കു ശേഷം സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ (ആശയപരം, ശൈലീപരം, വാക്യഘടനാപരം, പദപരം, അക്ഷരപരം, വ്യവഹാരരൂപപരം) വിലയിരുത്തി എഡിറ്റിംഗ് നടത്തി ആവശ്യമായ മാറ്റങ്ങളോടെ പുനർരചന നടത്തുന്നു.

പാഠഭാഗങ്ങൾ

- 1. എന്റെ പനിനീർച്ചെടി
- 2. ഞാവൽക്കാട്

1. കവിതയുടെ ആശയവും ഭാവവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഉചിതമായ ഈണത്തിലും താളത്തിലും ആലപിക്കുന്നു.
2. അനുഭവവിവരണത്തിന്റെ ആശയവും ഭാവവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, ആവശ്യമായ ഇടങ്ങളിൽ ഊന്നൽ നൽകിയും ശബ്ദത്തിന്റെ ഉയർച്ച-താഴ്ചകളോടെയും ഭാവാത്മകമായി വായിക്കുന്നു.
3. പദങ്ങൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ, സാദൃശ്യപ്പെടുത്തലുകൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കവിത വായിച്ച് ആശയം ഗ്രഹിക്കുകയും പ്രമേയാനുസൃതമായി വിശകലനം ചെയ്ത് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
4. വായിച്ച് ഗ്രഹിച്ച ആശയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വളച്ചുകെട്ടില്ലാതെ ലളിതമായ വാക്യങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചും സംഭവം ക്രമമായി അവതരിപ്പിച്ചും ആശയത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന തലക്കെട്ട് നൽകിയും പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുന്നു.
5. സ്വന്തം ജീവിതത്തിലുണ്ടായ അനുഭവത്തിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, അനുഭവങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയും വിധം വ്യക്തതയോടെ, ലഘുവായ സാദൃശ്യപ്പെടുത്തലുകളും ഉദാഹരണങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട്, നേരിട്ട് ആശയം വ്യക്തമാക്കുന്ന തലക്കെട്ട് ചേർത്ത് വിവരണം എഴുതുന്നു.
6. നൽകിയ സൂചനകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സന്ദർഭത്തിന്റെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും ഉറപ്പാക്കിയും ലഘുവാക്യങ്ങളിലുള്ള സംഭാഷണം ചേർത്തും പുതിയ പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചും നേരിട്ട് ആശയം വ്യക്തമാക്കുന്ന തലക്കെട്ട് നൽകിയും ആശയവ്യക്തത ഉറപ്പാക്കുന്ന വിധം ചിഹ്നങ്ങൾ ചേർത്തും കഥ വികസിപ്പിച്ചെഴുതുന്നു.
7. ചർച്ച ചെയ്തത് ഉൾക്കൊണ്ട പ്രശ്നത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധവൽക്കരണത്തിനുകുന്ന പോസ്റ്റർ (ചുരുക്കം വാക്കുകളിൽ, ആകർഷകമായ ഭാഷയിൽ, മനസ്സിലാക്കിയും വിധത്തിലുള്ള ലേഔട്ടോടുകൂടി) തയ്യാറാക്കുന്നു.
8. പുസ്തകത്തിന്റെ പേര്, എഴുത്തുകാരനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ, പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം എന്നിവ അവതരിപ്പിച്ചും വായിച്ചപ്പോഴുണ്ടായ തോന്നലുകൾ, ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾ എന്നിവ ചേർത്തും വായിച്ച പുസ്തകങ്ങളെക്കുറിച്ച് വായനക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.
9. ആർജിച്ച പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും ശൈലികളും സന്ദർഭാനുസരണം ഉപയോഗിച്ച് നിത്യജീവിതത്തിലെ സംസാരത്തിൽ സർഗാത്മകത പുലർത്തുന്നു.
10. വ്യക്തിഗതരചനയ്ക്കു ശേഷം സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ (ആശയപരം, ശൈലീപരം, വാക്യഘടനാപരം, പദപരം, അക്ഷരപരം, വ്യവഹാരരൂപപരം) വിലയിരുത്തി എഡിറ്റിംഗ് നടത്തി ആവശ്യമായ മാറ്റങ്ങളോടെ പുനർരചന നടത്തുന്നു.

പാഠഭാഗങ്ങൾ

1. പത്തായം
2. ഓമനയുടെ ഓണം

1. കവിതയുടെ ആശയവും ഭാവവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഉചിതമായ ഈണത്തിലും താളത്തിലും ആലപിക്കുന്നു.
2. നാടൻപാട്ടുകളും വായ്ത്താരികളും ആശയവും ഭാവവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഉചിതമായ ഈണത്തിലും താളത്തിലും ആലപിക്കുന്നു.
3. കഥയുടെ ആശയവും ഭാവവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, ആവശ്യമായ ഇടങ്ങളിൽ ഊന്നലുകൾ നൽകിക്കൊണ്ടും ശബ്ദത്തിന്റെ ഉയർച്ച-താഴ്ചകൾ പാലിച്ചുകൊണ്ടും ഭാവാത്മകമായി വായിക്കുന്നു.
4. വസ്തുക്കളുടെയോ വിഭവങ്ങളുടെയോ നിർമാണത്തെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്തശേഷം കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ കണ്ടെത്തി നിർമാണരീതി വ്യക്തമാകും വിധത്തിൽ അളവുകൾ, അനുപാതം, സമയക്രമം എന്നിവ വ്യക്തമാക്കി ലഘുവാക്യങ്ങളിലുള്ള കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.
5. വായിച്ച കവിതയിലെയും കഥയിലെയും ചിത്രീകരണസാധ്യതയുള്ള സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തി ചിത്രീകരിക്കുന്നു.
6. വായിച്ച കവിതയിലെ പ്രത്യേക സന്ദർഭത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കഥാപാത്രത്തിനിണങ്ങിയ പദങ്ങളും വാക്യങ്ങളും, സന്ദർഭാനുസൃതമായ ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും ചേർത്തും, യുക്തിപൂർണ്ണമായ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും ഉറപ്പാക്കിയും, പഠിച്ച പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് സംഭാഷണം തയ്യാറാക്കുന്നു.
7. വായിച്ച കഥയിൽനിന്നോ ചുറ്റുപാടിൽനിന്നോ പരിചയപ്പെട്ട വസ്തുക്കളുടെയോ ജീവികളുടെയോ ജീവിതം സങ്കല്പിച്ച് തുടക്കവും വളർച്ചയും ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ചുറ്റുപാടുമായുണ്ടായ പ്രധാന ബന്ധങ്ങൾ, ഇടപഴകൽ എന്നിവ വ്യക്തമാക്കിക്കൊണ്ട് വായനക്കാരുടെ മനസ്സിൽപ്പതിയുംവിധം ആകർഷകമായി ലഘുവാക്യങ്ങളിൽ ആത്മകഥ എഴുതുന്നു.
8. പുസ്തകത്തിന്റെ പേര്, എഴുത്തുകാരനെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം എന്നിവ അവതരിപ്പിച്ചും വായിച്ചപ്പോഴുണ്ടായ തോന്നലുകൾ, ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾ എന്നിവ ചേർത്തും വായിച്ച പുസ്തകങ്ങളെക്കുറിച്ച് വായനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.
9. ആർജിച്ച പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും ശൈലികളും - സന്ദർഭാനുസരണം ഉപയോഗിച്ച് നിത്യജീവിതത്തിലെ സംസാരത്തിൽ സർഗാത്മകത പുലർത്തുന്നു.
10. വ്യക്തിഗതരചനയ്ക്കു ശേഷം സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ (ആശയപരം, ശൈലീപരം, വാക്യഘടനാപരം, പദപരം, അക്ഷരപരം, വ്യവഹാരരൂപപരം) വിലയിരുത്തി എഡിറ്റിംഗ് നടത്തി ആവശ്യമായ മാറ്റങ്ങളോടെ പുനർരചന നടത്തുന്നു.